CURRICULUM VITAE

Sébastien Baron – Artiste pluridisciplinaire

Artiste pluridisciplinaire et professionnel depuis une vingtaine d'années, Sébastien commence le piano à l'âge de treize ans. Rapidement, et par souci de partager socialement son amour de la musique, il entreprend d'apprendre la guitare acoustique, puis électrique, et s'engage dans un ensemble musical avec lequel il goûtera à ses premières expériences scéniques à l'âge de seize ans. Suite à cela il intègrera le trio country/blues Downback Younder et se formera aux percussions cubaines et à la pratique collective de la salsa. Parallèlement, au lycée, Sébastien fait ses premières armes en magie grâce à la rencontre avec Bruno Rodrigues, magicien primé lors de compétitions de magie internationales. Quelques années plus tard, Sébastien pratique la magie rapprochée de façon professionnelle. Par ailleurs, il s'intéresse aux pratiques circassiennes et s'initie à la jonglerie.

Dans l'optique d'asseoir une formation musicale sérieuse, Sébastien intègre la faculté de musicologie ainsi que le conservatoire de Rennes où il prend place dans les classes de formation musicale, trombone à coulisse, et tuba.

En 2000, suite à la rencontre avec le magicien Erwan Morin et le jongleur Bruno Labouret, tous deux également artistes pluridisciplinaires, ils forment la Compagnie Décalée et investissent en colocation une longère isolée en campagne, avec pour but de façonner leur propre univers artistique, en dehors des sentiers battus. Suite à six années d'ateliers, de travail et de recherches, ils créent le spectacle Living, en 2006, un spectacle en tournée jusqu'en 2017, soit onze années, jusqu'en Nouvelle Calédonie, Tunisie et Taïwan. Le goût de projets culturels à dimension internationale est né.

Parallèlement aux projets de la Compagnie Décalée, Sébastien multiplie des expériences musicales dans diverses formations et intègre un premier rôle dans le spectacle Cabaret Chromatique de la compagnie Transe Express, en tant que comédien touche à tout.

En 2009 Sébastien adopte son premier voilier pour y vivre et apprendre à naviguer. Il crée ensuite avec Erwan Morin le spectacle Degrés, porté par l'Insolite Compagnie, l'histoire sans parole d'un employé d'un centre de tri rêvant de voyages lointains, à la force du vent. En résonance Sébastien adopte un voilier de voyage en acier, renommé Indigo, dans le but de créer le spectacle L'Effet Indigo, un spectacle pluridisciplinaire, en solo, racontant son voyage autour de l'Atlantique (2017/18), de façon visuelle, poétique et universelle.

Sébastien ne lâche pas pour autant la scène musicale, il est encore aujourd'hui membre du groupe Les P'tits Yeux au trombone à coulisse et au tuba et forme le duo swing/musette Made In France à l'accordéon avec Cédric Levaire (guitare et chant).

De toutes ces expériences naît aujourd'hui le projet Un Poussin sur la Banquise.

Contact :

sebtuba@yahoo.fr

06 07 28 47 13

www.insolitecompagnie.com